



Ali drži, da privlačimo svoje nasprotje? Morda na začetkih lastnega iskanja in seksualnega dozorevanja, a bolj ko se spoznamo, bolj razumemo, da privlačijo podobnost, usklajenost in harmonija.

Kaj je srčika privlačnosti?

Zagotovo naša nepopolnost in v njej se z našimi očmi sreča par oči, ki nas začuti kot edino, in to zanj smo. Ko se najdemo, smo skupaj popolni! Odvisno, ali v igri življenja in harmoniji gromov, sonc in senc znamo poiskati sinergije in v partnerju vselej najti Erosa ali silo, ki nas izpopolnjuje in izpolnjuje. Cilj dvojine je v ednini, da se zlivata in uigrata v eno. Prek besed, dotikov, predaje, zaupanja, rasti in zlasti premagovanja ovir. Tukaj ni izjem! In učenje in preizkušnje življenja, kjer je erotično področje le eno izmed mnogih, a kardinalno, se stekajo v sposobnosti obvladovanja notranjega vrelca in notranjega ognja. Moč, ki je čutimo v sebi in jo izražamo prek vseh udejstvovanj, tako poklicnih kot zasebnih, mora biti prečiščena, da gradi. Za ta korak pa moramo dozoreti v sposobnost govorice jezika ljubezni, o čemer je veliko napisanega v knjigi Pogovori z Erosom.

O čem še govorita z Erosom?

Rdeča nit knjige je obravnava dveh jezikov, ki jih ljudje govorimo; jezika ljubezni in jezika moči. Obrazi intimnosti, ki so mi bili razkriti z

Vprašanje torej je, kaj zares izberemo: moč in oblast, varnost in udobje ali ljubezen in tveganje.

razmišljanjem, realnimi primeri in opazovanjem življenja, so zelo lepi. Sem in tja polni strahov in skrbi. A hrepenenja in iskanja, ne sprijaznjenost s svetom, takšen, kot je, niso zgolj odrazi brezkoristne romantike. Ljudem, ki hrepenijo, vnesejo žar. Tisto, kar začutimo, ko smo ob njih. Ko imajo, kljub morda trenutnemu neuresničenemu koprnenju, vsebino, s katero nas lahko napolnijo, nahranijo. Torej, iskanja imajo smisel, morda ne pragmatične vrednosti, a vsekakor ontološko neprecenljivost. Bivanjskost, ki preobrazi. Obrazi ženskega in moškega principa, njune privlačnosti in odbojnosti, ki jih lahko opazujemo v lastni osebni zgodovini ali v izkušnjah

soljudi, so dokaj skrivnostni. In skrivnost ujemanja sinergij, ki jih z ljudmi tkemo, razprostre nedrje v erotični ljubezni, s katero se vsakdo sreča. Pogovori odgrinjajo tančice ljubezni, prikazujejo drugačne vpogled v intimne slike, v naše najbolj skrite obraze, ki jih sami poznamo bežno.

Zakaj pa jih poznamo tako slabo?

Mnogi se zaklenejo v lastno identiteto, status in v pravila igre – življenje pa zbeži po svoje. Zato se srečujemo v seksualnih magnetizmi in se prepoznamo. Učimo se s pomočjo platonske ljubezni, ki nas le hrani. Izgrajujemo se v partnerskih in zakonskih zvezah, ki nas pogosto razstavijo na delce. Knjiga je sestavljena iz zgodb, dialogov in pogovorov z Erosom in pojasnjuje, kaj nas motivira k ljubezni. In vsak od nas na neki točki življenja ljubezen doživlja na specifične načine. Za kar se odloči, tlakuje njegovo pot v prihodnosti. Vprašanje torej je, kaj zares izberemo: moč in oblast, varnost in udobje ali ljubezen in tveganje.

Je ljubezen tveganje?

Na neki način je. Saj nihče nima garancije, kaj bo prejel, niti, kaj bo sposoben dati. Seveda življenje ni črno-belo, a naše odločitve pogosto so. Knjiga nazorno prikaže, zakaj se številni umaknejo v sisteme varnosti, ki so dostikrat razumski, teoretski, spet drugič svetovnonazorski – in vselej s prepričevanjem, zakaj ljubiti pač ni varno.