



# Obrazi partnerskih zvez ali Bitje ljubezni

IZR. PROF. DR. LUCIJA LUČI MULEJ MLAKAR, MAG. ANT., UNIV. DIPL. SOC.  
NA POMOČ SE LAHKO OBRNETE NA: LUCIJA.MULEJ@BUDNJANI.SI.

## Večkrat me vprašajo, kaj je po mojem mnenju vzrok, da se ljudje ločujejo.

Po izidu knjige Pogovori z Erosom se je na mene obrnilo veliko ljudi; naključno v lokalu, v trgovini, po elektronski pošti in telefonu. Da, odnosi so kot potovanje: nikoli pravzaprav ne vemo, v katero smer nas bo zapeljalo naslednje križišče, katera pot bo bolj strma in ali sploh želimo potovati daleč.

## Ona in on

Še preden se srečata ona in on, ki ju bog Eros uigra v skupni ples ljubezni, se vsak zase v življenju odločata o korakih, ki vodijo do tega usodnega srečanja, ko se spoznata. Vsak, tako ona kot on, v odnos prinese sebe. Vsaj tiste dele sebe, ki jih prepoznavata in za katere vesta, da gradijo njuno identiteto. In ko se srečata, spoznavata sebe in dojameta, kako se drug ob drugem občutita. In odnosov ne gradijo racionalne niti – vsa moč dveh je v njuni intimi in globini občutij, ki sta jih sposobna drug drugemu kazati.

Ključnega pomena je prostor za oba, ne zgolj za enega igralca. In prostor srca, ki ga napolnijo čustva, nikdar ne pozabi jezika ljubezni, ki najglasneje govori ravno v tišini.

In tako se v plesu življenja srečujemo s številnimi ljudmi, ki v nas prižigajo različne občutke, in ko v opazovanju življenja zazremo linijo časa in ljudi, s katerimi smo se srečevali, prepoznavamo, kako različno nas določajo. Kako drugače se počutimo ob nekom, ki nas zares sprejema, in ob drugem, ki pristnega jaza ni razvil in igra igro, ki je sam ne prepozna, nam pa je jasna kot beli dan.

Zelo pomembno je, kdo je naš »on«, kdo je naša »ona«. Partnerji odigrajo odločilne vloge na poti naše rasti in spoznanj.

## Midva ali Bitje ljubezni

Pri delu z ljudmi sem prepoznala, da nas povezujejo močne nevidne niti, ki imajo posebno logiko in inteligenco, kot da bi se odnos gradil, rasel, se uravnovešal in včasih zaostroval kar samodejno, nekako sam od sebe. In pri opazovanju lastnih izkušenj in v trenutkih samorefleksije sem zaznala, kako določam sebe, kako razumem druge. Nekega dne sem ob pisanju knjige Pogovori z Erosom prepoznala, da nas vse, ki smo v partnerskem odnosu, povezuje nekaj, čemur sem dala ime Bitje ljubezni. »Ko se srečata dva, ki jima je namenjena ljubezen,

se najprej zaljubita. Mnogi se začutijo že sekundo pred prvim stikom oči. Zaznajo se v lastnem energijskem polju. Dve duši prepoznata, da sta si namenjeni. Sčasoma lahko druga od druge iščeta izhoda, beg ali razhod – pa ju neka sila drži skupaj. Ta sila je njuno Bitje ljubezni, ki je samostojna energijska enota. Entiteta, ki ima lastno zavest. Torej, ko se dva zaznata, ko prepoznata vsak svoje polje in polji drug drugega, se njune oči prvič srečajo. Zgodi se tisto slavno gomazanje, zaustavi se dih, kri privre na lica, vročica oblije telo. To je posledica izredne privlačnosti energijskih polj med njima, ki bi se v tisti stotinki sekunde zlepili skupaj. A ker smo ljudje bitja pravil, meril, vrednot, šeg in običajev in ker je naša spolnost kompleksna, se ples dvorjenja začne. Ko je med njima sklenjen nevidni dogovor, da

## Dve duši prepoznata, da sta si namenjeni. Sčasoma lahko druga od druge iščeta izhoda, beg ali razhod – pa ju neka sila drži skupaj.

sta oba za ljubezen, se začnejo srečevanja, oboževanja, dokler se v spolnem aktu ne zlijeta v eno. In ko zaživita skupaj, začneta soustvarjati Bitje ljubezni, ki je bilo ustvarjeno že dolgo prej, preden sta si prvič na tisti prelepi sončni majski dan zazrla v oči. Takrat je bilo ustvarjeno kot potencialna možnost, z visoko stopnjo uresničitve. Temu na Zemlji rečete usoda. Bitje ljubezni se kot potencial ustvari že v onostranstvu; je posledica soustvarjenih vzročno-posledičnih povezav tako nje kot njega, nje in nje, njega in njega, torej para, ki se preplete v ljubezni. Ljubezen ne izbira spola, izbira le energijsko sliko človeka, ki ljubi. Čemur na Zemlji rečete homoseksualnost, ni nič drugega kot druga dimenzija ljubezni in jo izkušajo tisti, ki so se tako odločili.« (Odloemek je iz knjige Pogovori z Erosom.)

## Enost in ločenost

Ljudje, ki ne gojijo bližine, ki se v odnosu ne spreminjajo in ne rastejo skladno s potrebami časa, energijskih stanj in izzivov, pretrgajo sliko enosti in začnejo iskati vse tisto, kar dva ločuje. Seveda drži, da v celoti svojih partnerjev ne moremo zadovoljiti. Prav tako nas oni ne morejo v celoti izpolniti: če bi nas, ne bi imelo nobenega pomena raziskovati sveta in življenja, saj bi bilo vse izpopolnjeno. Zato je prva resnica ta, da v vsak odnos stopimo del-

no polni in delno prazni. In vsak odnos nas napolni na nov način, pa tudi izprazni na prav posebnega. In ko v sebi čutimo neki prostor, ki ni nujno negativna praznina, začnemo iskati smer in poti, kjer je partnerska ljubezen morda ena najtežjih pustolovščin, kjer nimamo zagotovil, ali bomo na cilj prišli pravočasno. Je pa obenem ena najlepših, če smo sposobni iskrene predaje. Vselej je mogoče, da si med potovanjem eden od sopotnikov premislili in začne se iskanje novega planeta – in krog iskanj in najdenj se spet ponovi in ponavlja ...

Zato je tako velikega pomena, da znamo prepoznati vse, kar imamo. In da se trudimo dati vse, kar znamo. Obenem pa ne smemo pasti v skušnjava ločevanja, ki umetno ustvarja prepreke med srci, umi in dušami.

## Vsak zase in skupaj

Tako je prav, da par zna zaživeti skupaj, obenem pa mora v samoti poiskati mir vsak sam s seboj. In odgovor na vprašanje, zakaj se pari tako radi ločujejo, je v nezmožnosti bližine intime, torej

dvojine, in v težavnosti iskanja notranjega ravnovesja, za katerega morata poskrbeti vsak zase, nato pa skupaj, ko se srečujeta. In tako pogosto pari pričakujejo, da je dolžnost drugega, da skrbi za njihov notranji blagor. In ples oboževanj se začne. In kar je še težje, je sama pot iskanja užitka in udobja. Pač za vse na tem svetu velja, da trud prinese napredek, trdo delo rezultat in predanost rast. Čas kapitalizma, ki nas prepričuje, da moramo biti ves čas srečni, bogati in mladi ter lepi, siromaši duha, saj se izgublja pomen kakovosti in nujnost globljega razumevanja sveta in naše vloge v njem. Iz ljudi ustvarja duševne invalide, saj ne znamo več počakati na primeren trenutek, si obrisati prahu z ram in poskusiti ponovno. Tisti, ki radi menjavajo partnerje, so mi povedali, da so bila tista prva ali druga ljubezenska izkustva najboljša ... Da navsezadnje ne preberemo ničesar. Vselej srečamo le sebe, in kot boste prebrali v Pogovorih z Erosom, nas vsak odnos popelje bližje k bistvu tega, kar zares smo. In vsak, ki nas odraža in nam ponuja ogledalo, resnično šteje. ■

Vprašanja naslovite na: [lucija.mulej@budnjani.si](mailto:lucija.mulej@budnjani.si); za naročila knjig (Heroji, Onkraj razkritja, Skrivnost, zakaj ne deluje pri vas in Pogovori z Erosom) pišite na [lucija.mulej@molga.si](mailto:lucija.mulej@molga.si) ali [lucija.mulej@budnjani.si](mailto:lucija.mulej@budnjani.si).